LA LORETTE DE LA VEILLE,

RONDEAU

3e Edition



Pr 3f

PAROLES ET MUSIQUE DE

GUSTAVE NADAUD

LA LORETTE DE LA VEILLE

Paroles de Gustave NADAUD Musique de feu A. DOCHE.

N° 40.

1er COUPLET.

Prudes sour-noi-ses, Vertus bour-geoi-ses, Qui des at-traits i-gno-rez tout le prix, Arrière, ar-riè-re, Pauvre-té fie-re, Je suis lo-rette et je règne à Pa-ris. Humble grisette au bonnet popu-lai-re, Va, tu n'es plus qu'une ombre sans re-nom; De mon cou-pé n'approche pas, ma chè-re: Ne mêlons pas la soie et le co-ton.

Ma pauvre fille,
De ta famille
Tu crains toujours les reproches grossiers;
Chez moi, ma mère,
Pour se distraire,
Fait la cuisine et vernit les souliers.

Loin de la tourbe immonde et prolétaire,
Je place haut mon palais passager:
Terme nouveau, nouveau propriétaire,
Nouvel amour; en tout j'aime à changer.

Oiseau volage,
Sur mon passage,
A chaque fleur j'arrête mes désirs;
Et puis, frivole,
Mon cœur s'envole,
Sous d'autres cieux, chercher d'autres plaisirs.

Je ne vis pas des soupirs de la brise,
De l'air du temps, de la manne du ciel;
Non, non, je vis de l'humaine bêtise.....
Vous le voyez, mon règne est éternel!

L.V.

Enfant crédule,
Vieux ridicule,
Gueux ou banquier, payez, payez, mon cher;
L'un, mes toilettes,
L'autre, mes dettes,
Vous, mes dîners, vous, mes chemins de fer!

Chacun de vous, marquant ici sa place,
D'un souvenir a couronné mon char;
Je vois Alfred dans cette armoire à glace,
Ce canapé me représente Oscar.

Voici le cadre
De mon vieux ladre,
Le bracelet de mon petit futur,
La croix bénite
Du bon jésuite,
Le lit d'Octave, et le portrait d'Arthur.

Mon mobilier, c'est ma biographie
Qui doit finir au Mont-de-Piété;
Et chaque objet, incident de ma vie,
Me dit encor le prix qu'il m'a coûté.

Jeunes prodigues,
Combien d'intrigues
Pour exciter vos folles vanités!
Que de caresses,
Que de tendresses,
Pour réchauffer vos cœurs, vieux députés!

Mieux que Guizot, de ma diplomatie
Je sais partout étendre les filets,
Sauver le Turc, sans froisser la Russie,
Flatter l'Espagne et conserver l'Anglais.

Être rieuse,
Et vaporeuse,
Aimer le calme, et puis la Maison-d'or;
Être classique,
Et romantique,
Aimer Ponsard et sourire à Victor;

Sur le carré d'une antichambre étroite,
Discrètement introduire, le soir,
L'artiste à gauche et le lion à droite,
Quand le banquier attend dans mon boudoir:

Voilà ma vie,
Et mon génie;
Je sais partout être aimable à la fois;
Et chacun pense,
En conscience,
Tromper un sot.....ils ont raison tous trois!

Dieu! les bons tours, les plaisantes histoires!
Les beaux romans comme on n'en écrit pas!
Je veux un jour rédiger mes mémoires,
A la façon d'Alexandre Dumas!...

Les cavalcades,
Les mascarades
Se croiseront sur vélin illustré;
Et puis les bustes
Des fous augustes,
Abd-el-Kader, Pritchard et Pomaré!

Les gais propos, les châteaux en Espagne,
A deux, le soir, au bord du lac d'Enghien...
Puis les soupers ruisselants de champagne,
Et les chansons qui ne respectent rien!...

Je suis coquette,
Je suis lorette,
Reine du jour, reine sans feu ni lieu!
Et bien j'espère
Quitter la terre,
En mon hôtel.... peut-être en l'Hôtel-Dieu.

ALBUM SUCCÈS

Collection de 100 Morceaux choisis pour

MANDOLINE ou VIOLON

En 75 numéros séparés à 0.25 — Réunis en trois Recueils de 2 fr. chaque.

1er RECUEIL

1 **Jéhin** ...... Siempre-tu, *valse.*
2 { **Caritan-Benoit.** Juanita, *habanera.* / **Laurent de Rillé** Ode au Chameau.
3 **M. Lambert** Valse tendre.
4 { x x x .... Gigue Anglaise. / **Delisle** .... N'effeuillez pas les roses, *romce.*
5 { **Queille** .... Légende du Bohémien, *valse.* / **Bard** ...... Pst ! Pst ! *polka.*
6 **E. Poilpot** . Mélancolie.
7 { **Boyrau** .... La France guerrière, *chant natl* / **Rouget de l'Isle.** La Marseillaise.
8 { **L. Léon**.... Un vieux farceur. / x x x .... Brabançonne, *hymne belge.*
9 **Cazaneuve.** Entrevue de Bal, *air de ballet.*
10 **Krier** . Pierrot chante et meurt, *rondeau-sérde*
11 x x x .... Les Lanciers, *quadrille.*
12 **Jouve** ...... Colette-Mazurka.
13 **Jouve** ...... Joyeuse Marche.
14 **de Folleville.** Babillarde, *schottisch.*
15 **Jouve** ...... En Poste, *marche.*
16 **Carman** ... Sous la feuillée, *idylle.*
17 **Gillet** ...... Bonjour, bonsoir, *intermezzo.*
18 { **Spencer** ... Banknot chahut, *polka.* / **Th. Tavernier.** L'Abbé de Cour, *pavane.*
19 **Cazaneuve.** Fin de nuit, *aubade.*
20 Ciao ! *célèbre valse.*
21 **Marcailhou.** Le Torrent, *valse.*
22 { **Jouve** ..... Pas de Quatre mondain. / **Fischer et Devaux.** Dansez bergère, *gavotte*
23 { **Iradier** .... La Paloma, *célèbre habanera.* / **Daniel**..... Reine Victoria, *schottisch.*
24 { Varsovienne, *chant patriotique.* / **Varney**.... Chœur des Girondins.
25 **Jouve** ...... Joli couple, *pas de deux.*

2me RECUEIL

26 **Cazaneuve.** Tzigane-Fiancée, *valse tr. lente.*
27 { **Xavier la Mareille.** Titania. / **Grétry** ..... O Richard ! ô mon roi !
28 **Strauss** .... Diable à 4, *quadrille américain*
29 { **G. Iski**..... Pierrots et Pierrettes, *valse.* / x x x ... ... La Mouker, *danse arabe.*
30 **Queille** .... Le Souvenir, *valse.*
31 { **Pourny** .... Les quatre invitations, *polka.* / **Nadaud** ... Soldat de Marsala, *romance.*
32 { x x x .... Hymne Russe. / **Martini**.... Plaisir d'Amour.
33 { **J. J. Rousseau.** Que le jour me dure, *mél. arbe* / **Collin.** Rossignol n'a pas encore chanté, *sérde*
34 **Cazaneuve.** Un coin de Naples, *sérénade*
35 { x x x .... Se Canto, *cht populre languedocien* / **Coppini** ... Viens belle nuit, *célèbre mélodie.*
36 **Jouve** ...... Marche des bleus, *marche milre*
37 { x x x .... Carnaval de Venise. / **Méhul** ..... Chant du Départ.
38 **de Folleville.** La Scéenne, *mazurka.*
39 **Jouve** ...... Souvenir d'antan, *menuet.*
40 **Marcailhou** Indiana, *valse.*
41 { x x x .... Colinette au bois s'en alla. / x x x .... La Carmagnole.
42 { **Lassimonne.** Margherita, *boléro.* / **Weber** .... Invitation à la Valse.
43 { **Weber** .... Dernière pensée. / **Jouve** ..... Very well, *cake-walk.*
44 **Chopin** .... Marche funèbre.
45 **Jéhin** ...... Méditation.
46 { x x x .... La Parisienne, *cha*... / **Desaix** .... Les Allobroges, *cht n*...
47 *Refrains militaires* { Auprès de ma ... / Sur la route de ... / Régiment qui p... / Retraite qui passe.
48 Bourrée-Bamboula-Matelotte.
49 { **Mozart** .... Marche Turque. / x x x .... Sancta Lucia, *chanson* ...
50 **Jouve** ...... Oldsmobile-Galop.

3me RECUEIL

51 **M. Maciocchi.** Belle de Mai, *polka-marche.*
52 — Graziosetta, *mazurka.*
53 — Fraîche et Rose, *valse brillte*
54 — Sérénade Vénitienne.
55 — Ma Reine, *polka-marche.*
56 — Pauvre Fleur ! *mazurka mél.*
57 — Mon Ange, *valse.*
58 — Myosotis, *mazurka.*
59 — Eva, *valse.*
60 — Touring-Club, *marche.*
61 **G. Blondelon.** Midinette-Valse.
62 — Ange d'Amour, *mazurka.*
63 — La Camarade, *polka.*
64 — Retraite des Mandolinistes.
65 **G. Blondelon.** Amélie, *polka mignonne.*
66 — Rayon d'Espoir, *valse.*
67 **Deransart** . Le bal de l'ambassade, ...
68 **R. Pompillo** Divine extase, *valse.*
69 **A. Rocca** .. Eternel Rêve, *valse.*
70 **L. Wenzel** . Menuet des Adieux.
71 { **H. Christiné** Polka des Trottins. / **Schumann.** Rêverie.
72 **Piccolini-Doubis.** Sur le boul. Rochechouart
73 { **A. Rocca** .. T'amo Invano, *valse.* / **Schubert** .. Sérénade.
74 **L. Wenzel** . Téléphone, *valse.*
75 **A. Spahn et Christiné.** Viens poupoule, *polka*

Paris, M. LABBÉ, Editeur, 20, Rue du Croissant (2me Ar...